Муниципальное образование город Армавир

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Муниципальное общеобразовательное учреждение-

Средняя общеобразовательная школа № 17

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 протокол № 1 от 29.08.2015 года

 председатель педсовета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Э. Бабиян

 подпись руководителя ОУ ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительного образования

**«АБВГДЕЙКА»**

Количество часов: 10 часов в неделю, 288 ч

Учитель: Куракина Ольга Анатольевна

Программа разработана на основе программ предшкольного образования в Краснодарском крае. Составители: Т.П. Хлопова, Н.П. Лёгких, С.К. Фоменко, И.Н. Гусаровой. Краснодар, 2006.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе программ предшкольного образования в Краснодарском крае. Составители: Т.П. Хлопова, Н.П. Легких, С.К. Фоменко, И.Н. Гусаровой. Краснодар, 2006. Рассчитана на один год обучения, всего 288 часов, возраст 5,5-7 лет.

Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям по дошкольному образованию: этим обеспечивается преемственность методических и педагогических подходов. В результате программа очень гармонична: с одной стороны, специалисты по начальному образованию указали какого ученика они хотят видеть в первом классе, какими качествами он должен обладать, чему должен научиться для успешного старта в первом классе, а с другой стороны  - специалисты по дошкольному образованию исключили "перетаскивание" содержания, форм и методов работы начальной школы на детей дошкольного возраста.

*Цель программы:*

Обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

*Задачи:*

1. организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
2. отбор содержания образования детей на ступени предшкольного образования, которое обеспечит сохранение самоценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
3. укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
4. формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

*Результатом*всего хода нормального развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является такая *подготовка к школе,*которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать самого себя, свои возможности и индивидуальные особенности, уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

В структуре и содержании данной программы выделяется 7 разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения:

-Обучение грамоте;

-математика;

-физическая культура;

-изобразительное искусство;

-музыка;

-познавательно-исследовательская деятельность;

-коммуникативный тренинг.

Тематическое распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название предмета | Кол-во часов |
| 1. | Обучение грамоте | 29 |
| 2. | Математика  | 29 |
| 3. | Физическая культура | 42 |
| 4. | Изобразительное искусство | 59 |
| 5. | Музыка  | 42 |
| 6. | Познавательно-исследовательская деятельность | 29 |
| 7. | Коммуникативный тренинг | 58 |
|  | Всего  | 288 |

График занятий:

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Вид занятий |
| Вторник | 1. математика
2. познавательная деятельность
3. физкультурная деятельность
4. коммуникативный тренинг
 |
| Среда | 1. коммуникативный тренинг
2. музыкальная/физкультурная деятельность
3. изобразительная деятельность
 |
| Четверг | 1. подготовка к обучению грамоте
2. изобразительная деятельность
3. музыкальная деятельность
 |

**Содержание программы**

Программа определяет те знания и умения, которыми должен овладеть

каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению. В ней выделяются семь разделов, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения: «Обучению грамоте», «Математика», «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Коммуникативный тренинг».

Вместе с тем выделение разделов программы достаточно условно, так как ее особенностью является взаимосвязь всех разделов: реализация основных задач идет на разном содержании и с использованием разных средств обучения.

**Раздел «Подготовка к обучению грамоте»** содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.
      Содержание ориентировано на решение следующих задач:
      — создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
      — практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
      — формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Обучение грамоте обеспечивает обогащение активного словаря ребенка, связной речи, формирование умений составлять описательный, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено специальной подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. Большое внимание уделяется развитию фантазии, воображения, словесного творчества ребенка.

**Раздел «Математика»** включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Русскому языку», «Математике», а также «Окружающему миру». Так, подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях:

• формирование базовых умений, лежащих в основе математических

понятий, изучаемых в начальной школе;

• логическая пропедевтика, которая включает формирование логических

умений, составляющих основу формирования понятия числа;

• символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками.

**Раздел «Изобразительное искусство»** Содержание этого раздела направлено на развитие графической деятельности детей, включающей рисование, копирование образцов (букв, цифр, геометрических фигур и др.), и способствует формированию ряда умений, которые можно объединить в несколько блоков:

• пространственная ориентировка;

• умение анализировать форму предмета и изображения;

• развитие воображения;

• освоение ряда специфических средств художественно выразительности.

**Раздел «Музыка»** содержание курса направлено воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. Развивать мелодический, звуковысотный динамический слух, творческую активность.
 Для детей 5-7 лет особенно важно, чтобы у них был развит музыкальный слух, способность вслушиваться, сравнивать, различать музыкальные звуки, слышать правильное и неправильное пение.
 Слушание музыки. Учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть любимые, различать и называть танец, песню, части произведения. Познакомить детей с музыкой русских композиторов, классиков, зарубежных, современных композиторов. Познакомить с вокальной музыкой, оркестровой , инструментальной.
 Музыкально-ритмические движения.
Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальным образом, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Учить танцевальным движениям, выразительно исполнять различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни.

**Раздел «Коммуникативный тренинг»** направлен обучать способам регуляции межличностных отношений: деликатности, чуткому и внимательному отношению к переживаниям других.

 Учить элементарным правилам этикета и основным нормам взаимодействия с окружающими (приветствовать, благодарить, договариваться, соблюдать очередность).

 Развивать способность ставить общие цели, планировать общую работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать свои мнения. Знакомить детей с качествами, помогающими и мешающими в дружбе: лживость- правдивость, внимательность- равнодушие, смелость- трусость, щедрость- жадность.

**Математика**

 **«Учимся думать, рассуждать, фантазировать» (29 часов)**

 В процессе практической деятельности с предметами устанавливать

соответствие между элементами множеств, сравнивать множества. Получать

числа прибавлением и вычитанием. Устанавливать равенство. Знать числовой ряд (1-10), прямой и обратный счет в пределах 10. Определять при счете направление движения, ориентироваться в терминах «предыдущий», «последующий». Узнавать и называть цифры (0-9) и пользоваться ими для определения числа. Подбирать множество к числу и число к множеству, использовать различные способы изображения при выполнении арифметических и логических операций. Сравнивать и описывать предметы по признакам, выделять отличительные признаки предметов. Самостоятельно выстраивать ряд предметов по изменяющемуся признаку. Распознавать простейшие геометрические фигуры, составлять фигуры из частей. Выделять основания для объединения предметов в группы. Находить обобщающее слово для группы предметов. Опытным путем определять, что число не зависит от величины, расстояния, пространственных размещений, направления счета. В процессе действий с предметами сравнивать смежные числа, накладывать или прикладывать, измерять с помощью условной меры. Устанавливать ряд величин по одному из параметров (длина, высота, толщина). Считать предметы, звуки, движения в пределах 10. Используя карточки, составлять и читать числовые равенства и неравенства. Учить обдумывать и планировать предстоящую деятельность, быть

готовым переделать свою работу, в случае ошибки. Изображать признаки предметов символами, используя принятые знаковые системы.

Видеть образы в неопределенных изображениях. Узнавать спрятанные

предметы в пересекающихся линиях.

 В процессе игрового часа участвовать в свободных играх-движениях под

музыку, создавать различные образы в соответствии с характером музыки,

импровизировать в свободных плясках.

Раздел «Учимся думать, рассуждать, фантазировать» включает знания и умения, являющиеся средством развития мышления и воображения.

Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей

(причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами

окружающего мира, а также развитию моделирующей деятельности как

основы для формирования наглядно-образного, а затем и логического мышления. В данном разделе представлены знания и умения, обеспечивающие специальную подготовку к учебным предметам начальной школы, прежде всего к «Русскому языку», «Математике», а также «Окружающему миру». Так, подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях:

•формирование базовых умений, лежащих в основе математических

понятий, изучаемых в начальной школе;

•логическая пропедевтика, которая включает формирование логических

умений, составляющих основу формирования понятия числа;

•символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками.

**Русский язык**
      Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.
      Содержание ориентировано на решение следующих задач:
      — создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
      — практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
      — формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.
      Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.
      Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:
      — расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
      — формирование грамматического строя речи ребенка;
      — совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
      — создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).
      Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.
      Возрастные особенности детей 5—6 лет обусловливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.
      При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.
      В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.
      Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.
      В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.
      Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.
      Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.
      Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).
      В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:
      — развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
      — чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
      — беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
      — разучивание наизусть и выразительное чтение.
      При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.
      Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.
      При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.
      Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.
      Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.
      При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.
      Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.
      Таким образом, программа решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.
      Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.
      Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.
      Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.
      Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.
      Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

**Содержание программы**      Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.
      Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.
      Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.
      Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.
      Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.
      Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.
      Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.
      Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.
      Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.
      Планируемые результаты:
      — ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
      — знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
      — знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
      — осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
      — артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
      — оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
      — обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
      — использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
      — следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
           смотреть на собеседника,
           не перебивать говорящего,
           использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
      — сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
      — соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
      — правильно произносить все звуки;
      — отчетливо и ясно произносить слова;
      — выделять из слов звуки;
      — находить слова с определенным звуком;
      — определять место звука в слове;
      — соблюдать орфоэпические нормы произношения;
      — составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
      — составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
      — пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
      — соблюдать элементарные гигиенические правила;
      — ориентироваться на странице тетради.

**Коммуникативный тренинг**

**ЦЕЛЬ-**обеспечить детям группы предшкольной подготовки психолого-педагогическую поддержку в период адаптации к новым обстоятельствам жизни; способствовать формированию социально-нравственной компетентности детей.

 **Формирование социальных навыков и коммуникативных умений необходимых для успешного протекания процесса общения.**

 Формировать коммуникативные навыки и умения. Обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми:

-формировать умение согласовывать свои действия с другими людьми

-формировать умение договариваться в конфликтной ситуации

-формировать элементарную культуру общения:

 -умение приветливо разговаривать друг с другом

 -внимательно слушать собеседника

 -вежливо отвечать на его вопрос, просьбу.

 Формировать позитивную мотивацию общения. Обучать позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками. Обучать способам регуляции межличностных отношений: деликатности, чуткому и внимательному отношению к переживаниям других. Учить элементарным правилам этикета и основным нормам взаимодействия с окружающими (приветствовать, благодарить, договариваться, соблюдать очередность).

 Развивать способность ставить общие цели, планировать общую работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать свои мнения. Знакомить детей с качествами, помогающими и мешающими в дружбе: лживость- правдивость, внимательность- равнодушие, смелость- трусость, щедрость- жадность.

**Изобразительное искусство** (59часов)

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины,

цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме,

пропорциям, частям. Сравнивать объекты, предметы по цветовой гамме.

Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации.

Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца

выделять пространственные от

ношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные

контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки.

Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной

выразительности (линия, штрих, пятно, мазок, цвет, цветовые сочетания).

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства

(рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

**Музыка**
Программа ориентирует педагога на вовлечение ребенка в процесс общения с музыкой на основе различных видов музыкальной деятельности : восприятия, исполнительства, творчества.
 **Основной целью в проведении музыкальных занятий является** - воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. Развивать мелодический, звуковысотный динамический слух, творческую активность. Для детей 6-7 лет особенно важно, чтобы у них был развит музыкальный слух, способность вслушиваться, сравнивать, различать музыкальные звуки, слышать правильное и неправильное пение.
 Слушание музыки.
Учить детей различать звуки по высоте, узнавать знакомые произведения, называть любимые, различать и называть танец, песню, части произведения. Познакомить детей с музыкой русских композиторов, классиков, зарубежных, современных композиторов. Познакомить с вокальной музыкой, оркестровой , инструментальной.
 Музыкально-ритмические движения.
Учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальным образом, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Учить танцевальным движениям, выразительно исполнять различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни.

**Количество учебных часов и свободной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Количество занятий |
| В неделю | Всего |
| Физкультурное | 1/2 | 42 |
| Музыкальное | 2/1 | 42 |
| Познавательное | 1 | 29 |
| Математическое | 1 | 29 |
| Рисование, лепка, художественный труд | 2 | 59 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 | 29 |
| Коммуникативный тренинг | 2 | 58 |
| Всего: | 10 | 288 |

**Математика (29 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | План  | Факт  |
| 1 | Сравнение предметов. Определение признаков сходства и различия между предметами. | 1 |  |  |
| 2 | Цифра 1. Формирование представлений о контрастных множествах «один» и «много». | 1 |  |  |
| 3 | Цифра 2. Сравнение предметов | 1 |  |  |
| 4 | Число и цифра 3. Соотнесение количества предметов с цифрой. Впереди – сзади. | 1 |  |  |
| 5 | Число и цифра 4. Ориентировка в пространстве. | 1 |  |  |
| 6 | Сравнение предметов. Цифра и число 5. | 1 |  |  |
| 7 | Обобщение и систематизация количественных и пространственных представлений. | 1 |  |  |
| 8 | Число и цифра 6. Обобщение и систематизация количественных и пространственных представлений. | 1 |  |  |
| 9 | Число и цифра 7. Порядковый счет. | 1 |  |  |
| 10 | Сравнение множеств по количеству и форме. | 1 |  |  |
| 11 | Геометрические формы. | 1 |  |  |
| 12 | Порядковый счет. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.  | 1 |  |  |
| 13 | Число и цифра 8. Арифметические задачи. | 1 |  |  |
| 14 | Сравнение предметов по величине, весу и количеству. | 1 |  |  |
| 15 | Порядковый счет. Классификация предметов по цвету, форме, величине. | 1 |  |  |
| 16 | Число и цифра 9. Состав числа. Геометрические фигуры. | 1 |  |  |
| 17 | Сравнение предметов по количеству.Использование понятий «больше на», «меньше на» | 1 |  |  |
| 18 | Арифметические задачи. | 1 |  |  |
| 19 | Число и цифра 10. | 1 |  |  |
| 20 | Дни недели. Игра «Танграм» | 1 |  |  |
| 21 | Сравнение предметов. | 1 |  |  |
| 22 | Арифметические задачи. | 1 |  |  |
| 23 | Учимся измерять. | 1 |  |  |
| 24 | Составление и решение арифметических задач. | 1 |  |  |
| 25 | Пространственные отношения. Игра «Колумбово яйцо» | 1 |  |  |
| 26 | Порядковый счет. Учись запоминать | 1 |  |  |
| 27 | Развиваем фантазию. Ориентировка в пространстве . | 1 |  |  |
| 28 | Доказываем свои предположения. Учимся рассказывать о том, что видим. | 1 |  |  |
| 29 | Рассказываем по картине.Путешествие в страну «Математика» | 1 |  |  |

**Обучение грамоте (29 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | План  | Факт  |
| 1 | Предложение | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство со словом | 1 |  |  |
| 3 | Слоговой состав слова | 1 |  |  |
| 4. | Звуки речи. Звук «У» | 1 |  |  |
| 5 | Звук «А» | 1 |  |  |
| 6 | Звук «О» | 1 |  |  |
| 7 | Звук «И» | 1 |  |  |
| 8 | Звук «Э» | 1 |  |  |
| 9 | Звук «Ы» | 1 |  |  |
| 10 | Звук «М» | 1 |  |  |
| 11 | Звук «Н» | 1 |  |  |
| 12 | Звук «П» | 1 |  |  |
| 13 | «Звук Б. Дифференциация звуков П-Б» | 1 |  |  |
| 14 | Звук «Т».  | 1 |  |  |
| 15 | Звук «Д». Дифференциация звуков Т-Д | 1 |  |  |
| 16 | Звук «К» | 1 |  |  |
| 17 | Звук «Х». Дифференциация звуков К-Х | 1 |  |  |
| 18 | Звук «Г». Дифференциация звуков К-Г-Х | 1 |  |  |
| 19 | Звуки «В-Ф».  | 1 |  |  |
| 20 | Звук «С».  | 1 |  |  |
| 21 | Звук «З».  | 1 |  |  |
| 22 | Звук «Л».  | 1 |  |  |
| 23 | Звук «Ш».  | 1 |  |  |
| 24 | Звук «Ж». Дифференциация звуков Ж-Ш | 1 |  |  |
| 25 | Звук «Р».  | 1 |  |  |
| 26 | «Звук «Ц». Дифференциация звуков Ц-С-ТЬ»  | 1 |  |  |
| 27 | Звук «Ч».  | 1 |  |  |
| 28 | Звук «Щ». Дифференциация звуков Ч-Щ |  |  |  |
| 29 | Итоговое занятие. | 1 |  |  |

**Физкультура (42 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид занятия | Тема | Кол-во часов | План  | Факт  |
| 1 | Строевые упражнения и перестроения | Построение в колонну, равнение на ведущего, на месте. Построение в пары на месте, чередованием с построением в колонну. | 1 |  |  |
| 2 | Построение в две колонны. Повороты на месте прыжком. Построение в круг. | 1 |  |  |
| 3 | Перестроение в две колонны, повороты на месте, повороты на месте кругом, перестроение в три колонны. | 1 |  |  |
| 4 | Расчет на первый, второй, третий; перестроение по расчету. Построение в звенья за ведущими. | 1 |  |  |
| 5 | Перестроение в одну, три колонны. | 1 |  |  |
| 6 | Ходьба | Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках, на пятках, врассыпную. | 1 |  |  |
| 7 | Ходьба в колонне по одному, на сигнал- смена направления. Приставной шаг с приседанием | 1 |  |  |
| 8 | Ходьба с изменением направления по ориентирам, остановка на сигнал. | 1 |  |  |
| 9 | Чередование ходьбы змейкой по залу с ходьбой врассыпную. | 1 |  |  |
| 10 | Ходьба с изменением направления по ориентирам, остановка по сигналу. | 1 |  |  |
| 11 | Бег  | Обычный бег в чередовании с ходьбой, с бегом, высоко поднимая колени. | 1 |  |  |
| 12 | Легкий бег на носках, меняя темп бега, захлестыванием голени назад, боковым галопом. | 1 |  |  |
| 13 | Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом. | 1 |  |  |
| 14 | Чередование бега змейкой по залу с ходьбой врассыпную. | 1 |  |  |
| 15 | Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, бег мелким и широким шагом. | 1 |  |  |
| 16 | ОРУ | Без предметов | 1 |  |  |
| 17 | «Аэробика» | 1 |  |  |
| 18 | Равновесие | Ходьба по гимнастической скамейке. | 1 |  |  |
| 19 | Ходьба по веревке d=1,5-2 см, руки в стороны. | 1 |  |  |
| 20 | Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны с приседанием, на середине- руки вперед. | 1 |  |  |
| 21 | Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. | 1 |  |  |
| 22 | Ходьба по гимнастической скамейке. Игра «Перебежки». | 1 |  |  |
| 23 | Прыжки | Прыжки в длину с разбега. Игра «Зайцы в огороде», «Пингвины» | 1 |  |  |
| 24 | Прыжки через предметы высотой 15-20 см по прямой на двух ногах. | 1 |  |  |
| 25 | Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, поставленными в одну линию. | 1 |  |  |
| 26 | Прыжки на мягкое место с высоты 20 см на обозначенное место (со скамейки). Игра « Кто быстрее добежит до флажка» | 1 |  |  |
| 27 | Прыжки в длину с места, перепрыгивая ров, выложенный из гимнастических скакалок. Игра «Ловишки парами». | 1 |  |  |
| 28 | Метание  | Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Игра «Переноска мячей», «Охотники и утки» | 1 |  |  |
| 29 | Бросание мяча о землю поочередно правой и левой руками (4-6 раз). | 1 |  |  |
| 30 | Перебрасывание мяча друг другу от груди и снизу. | 1 |  |  |
| 31 | Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди. | 1 |  |  |
| 32 | Метание малого мяча в вертикальную цель с расстояния 3 м., в мишень на высоте 2 м. Игра «Не попадись» | 1 |  |  |
| 33 | Лазание | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Игра « Кто быстрее доползет» | 1 |  |  |
| 34 | Ползание на четвереньках между предметами, чередующееся бегом. | 1 |  |  |
| 35 | Ползание по гимнастической скамейке (на животе), подтягиваясь на руках. | 1 |  |  |
| 36 | Ползание до флажка, прокатывая мяч перед собой головой. | 1 |  |  |
| 37 | Ползание по гимнастической скамейке (на животе), подтягиваясь на руках | 1 |  |  |
| 38 | Подвижная игра | Игра «Передвижение по площадке с ведением малого мяча ногами», «Найди свое место», «Охотники и зайцы» | 1 |  |  |
| 39 | Игра «Мы веселые ребята», Кто летает», «Бери ленту». | 1 |  |  |
| 40 | Игра «Перелет птиц», «Волк во рву» | 1 |  |  |
| 41 | Малоподвижная игра | Игра «Сделай фигуру», «Что изменилось» | 1 |  |  |
| 42 | Игра «Угадай вид спорта», «Подкрадись неслышно» | 1 |  |  |

**Познавательно-исследовательская деятельность (29 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | План  | Факт  |
| 1 | Неживая природа | 1 |  |  |
| 2 | Неживая природа | 1 |  |  |
| 3 | Как следы осени искали | 1 |  |  |
| 4 | Как выращивают хлеб | 1 |  |  |
| 5 | В гостях у осени | 1 |  |  |
| 6 | Насекомые | 1 |  |  |
| 7 | Что нам осень принесла | 1 |  |  |
| 8 | Домашние животные | 1 |  |  |
| 9 | Домашние животные | 1 |  |  |
| 10 | Зима | 1 |  |  |
| 11 | Что мы знаем о птицах | 1 |  |  |
| 12 | Дикие животные | 1 |  |  |
| 13 | Мой детский сад | 1 |  |  |
| 14 | Предметы вокруг нас (мебель, посуда) | 1 |  |  |
| 15 | Предметы вокруг нас (мебель, посуда) | 1 |  |  |
| 16 | Транспорт | 1 |  |  |
| 17 | Транспорт | 1 |  |  |
| 18 | Наша армия сильна | 1 |  |  |
| 19 | Наша армия сильна | 1 |  |  |
| 20 | Весна  | 1 |  |  |
| 21 | Моя семья | 1 |  |  |
| 22 | Труд  | 1 |  |  |
| 23 | Предметы вокруг нас | 1 |  |  |
| 24 | Предметы вокруг нас | 1 |  |  |
| 25 | Родной край люби и знай | 1 |  |  |
| 26 | Родной край люби и знай | 1 |  |  |
| 27 | Родная страна | 1 |  |  |
| 28 | Поговорим о далеких трех годах | 1 |  |  |
| 29 | Поговорим о далеких трех годах | 1 |  |  |

**Коммуникативный тренинг (58 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | План  | Факт  |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 |  |  |
| 2 | Давайте познакомимся | 1 |  |  |
| 3 | Радость | 1 |  |  |
| 4 | Горе  | 1 |  |  |
| 5 | Гнев, спокойствие | 1 |  |  |
| 6 | Страх  | 1 |  |  |
| 7 | Удивление  | 1 |  |  |
| 8 | Радость и горе | 1 |  |  |
| 9 | Радость и гнев | 1 |  |  |
| 10 | Гнев, удивление | 1 |  |  |
| 11 | Радость, горе, страх | 1 |  |  |
| 12 | Радость, горе, удивление | 1 |  |  |
| 13 | Радость, страх, удивление | 1 |  |  |
| 14 | Эти разные, разные люди | 1 |  |  |
| 15 | Понимаю себя- понимаю других | 1 |  |  |
| 16 | Волшебные средства понимания: интонация | 1 |  |  |
| 17 | Волшебные средства понимания: мимика | 1 |  |  |
| 18 | Волшебные средства понимания: пантомимика | 1 |  |  |
| 19 | Ты мой друг и я твой друг | 1 |  |  |
| 20 | Я тебя понимаю | 1 |  |  |
| 21 | Если бы я был волшебником | 1 |  |  |
| 22 | Если бы я был волшебником. Трудное чувство-дружба. | 1 |  |  |
| 23 | Если бы я был волшебником. Дружба - это помощь. Кто такой настоящий друг. | 1 |  |  |
| 24 | Если бы я был волшебником. С кем я хочу дружить. Какие чувства мешают дружбе. | 1 |  |  |
| 25 | Как можно изменить чувства другого человека. | 1 |  |  |
| 26 | Личностная сфера. Чтение и анализ сказок. | 1 |  |  |
| 27 | Личностная сфера. Сказка «Иван- крестьянский сын и Чудо-Юдо» | 1 |  |  |
| 28 | Личностная сфера. Рисунки по сказкам «Золушка» и «Иван- крестьянский сын и Чудо-Юдо». | 1 |  |  |
| 29 | Личностная сфера. Сказка «Упрямый козленок». | 1 |  |  |
| 30 | Личностная сфера. Сказка «Два жадных медвежонка». | 1 |  |  |
| 31 | Личностная сфера. Игры «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше». | 1 |  |  |
| 32 | Личностная сфера. Игры «Сравни героев сказок», «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше» и др. | 1 |  |  |
| 33 | Личностная сфера. Игры «Сравни героев сказок», «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше» и др | 1 |  |  |
| 34 | Личностная сфера. Игры «Сравни героев сказок», «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше» и др | 1 |  |  |
| 35 | Личностная сфера. Игры «Сравни героев сказок», «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше» и др | 1 |  |  |
| 36 | Личностная сфера. Игра «Как бы ты поступил?»  | 1 |  |  |
| 37 | Личностная сфера. Игра «Как бы ты поступил?» | 1 |  |  |
| 38 | Личностная сфера. Игра «Улыбка», «Как можно называть по-разному», «Комплимент» | 1 |  |  |
| 39 | Личностная сфера. Игра «Улыбка», «Как можно называть по-разному», «Комплимент» | 1 |  |  |
| 40 | Личностная сфера. Сказка «Почему кот и собака не дружат». | 1 |  |  |
| 41 | Личностная сфера. Сказка «Заюшкина избушка». | 1 |  |  |
| 42 | Личностная сфера. Сказка « Три поросенка». | 1 |  |  |
| 43 | Личностная сфера. Сказка «Король Дроздобород». | 1 |  |  |
| 44 | Личностная сфера. Сказка «Госпожа Метелица»  | 1 |  |  |
| 45 | Личностная сфера. Игра «Улыбка», «Как можно называть по-разному», «Комплимент» | 1 |  |  |
| 46 | Личностная сфера. Игра «Улыбка», «Как можно называть по-разному», «Комплимент» | 1 |  |  |
| 47 | Личностная сфера. Игра «Угадай, кто это». | 1 |  |  |
| 48 | Личностная сфера. Игра «Угадай, кто это». | 1 |  |  |
|  | Личностная сфера. Игры «Скажи наоборот», «Назови похожее», «Кто больше» . | 1 |  |  |
| 50 | Правила этикета. Знакомство. | 1 |  |  |
| 51 | Правила этикета.  | 1 |  |  |
| 52 | Правила этикета. |  |  |  |
| 53 | Поведение за столом. | 1 |  |  |
| 54 | Поведение за столом. | 1 |  |  |
| 55 | У тебя в гостях подруга. | 1 |  |  |
| 56 | Прощание с гостем. | 1 |  |  |
| 57 | Игра в гости. Поздравления и пожелания. | 1 |  |  |
| 58 | Об уступчивости. | 1 |  |  |

**Изобразительное искусство (59часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направления работы | Тема | Кол-во часов | План  | Факт  |
| 1 | Красота в жизни и изобразительном искусстве |  «Осенние мелодии» в творчестве русских художников. | 1 |  |  |
| 2 | Рисование | Что мы умеем и любим рисовать | 1 |  |  |
| 3 | Что мы умеем и любим рисовать | 1 |  |  |
| 4 |  | Учимся красиво раскрашивать карандашами | 1 |  |  |
| 5 | Лепка и художественный труд | Что мы умеем и любим лепить | 1 |  |  |
| 6 | Конструирование из природного материала «Составим осенний букет» | 1 |  |  |
| 7 | Конструирование из бумаги «Красивые цветы и грибы» | 1 |  |  |
| 8 | Красота в жизни и изобразительном искусстве | Осенняя ярмарка | 1 |  |  |
| 9 | «Осенние натюрморты» в творчестве русских художников | 1 |  |  |
| 10 | Рисование | Букет из осенних листьев (изображение в технике монотипии) | 1 |  |  |
| 11 | Пригласительные открытки на праздник (материал по выбору детей) | 1 |  |  |
| 12 | Лес точно терем расписной (материал по выбору детей) | 1 |  |  |
| 13 | Лес точно терем расписной (материал по выбору детей) | 1 |  |  |
| 14 | Лепка и художественный труд | Лепка «Утица-крылатая» | 1 |  |  |
| 15 | Конструирование из бумаги «Игрушки к празднику» | 1 |  |  |
| 16 | Конструирование из бумаги «Игрушки к празднику» | 1 |  |  |
| 17 | Красота в жизни и изобразительном искусстве | Выставка вологодских кружев, кубанских изделий в технике «ришелье». Рассказ об искусстве «вытынанки». | 1 |  |  |
| 18 | Рисование | Зимний лес (карандаш, силуэты различных деревьев) | 1 |  |  |
| 19 | Снежинка (кисть, гуашь) | 1 |  |  |
| 20 | Рисование. Письмо Деду Морозу « Что бы я хотел получить в подарок к Новому году» (материал по выбору детей) | 1 |  |  |
| 21 | Лепка и художественный труд | Лепка по замыслу «Зверюшки под елку» | 1 |  |  |
| 22 | Украсим кабинет к празднику (вырезание снежинок и узоров на окна) | 1 |  |  |
| 23 | Украсим кабинет к празднику (вырезание снежинок и узоров на окна) | 1 |  |  |
| 24 | Гирлянды на елку (симметричное вырезание) | 1 |  |  |
| 25 | Красота в жизни и изобразительном искусстве | «Художники детской книжки».Рассматривать в повседневной жизни с детьми иллюстрации Васнецова, Рачева, Коровина, Лебедева, Конашевича, Сутеева, Чарушина, Токмакова и др. | 1 |  |  |
| 26 | Рисование | Рисование красками « Солнечный день в зимнем лесу». | 1 |  |  |
| 27 | Рисование красками «Заячья семья» | 1 |  |  |
| 28 | На новогоднем празднике (цветные карандаши, по замыслу) | 1 |  |  |
| 29 | Лепка и художественный труд | Учимся лепить зайцев. | 1 |  |  |
| 30 | Учимся лепить птиц. | 1 |  |  |
| 31 | Конструирование из бумаги, бросового материала «Домики для поросят» | 1 |  |  |
| 32 | Красота в жизни и изобразительном искусстве | Знакомство со скульптурой малой формы и народных игрушек: каргопольских, филимоновских, дымковских. | 1 |  |  |
| 33 | Рисование | И я тоже… (рисование красками по сказке Сутеева В.Г. «Цыпленок и утенок»). | 1 |  |  |
| 34 | Рисование карандашами по сказке «Золотая рыбка» | 1 |  |  |
| 35 | Рисование по мотивам русской народной сказки «Колобок». | 1 |  |  |
| 36 | Лепка и художественный труд | Лепка «Сказочные рыбки» | 1 |  |  |
| 37 | Лепка «Котенок» | 1 |  |  |
| 38 | Конструирование из бумаги, бросового материала «Веселые медвежата» | 1 |  |  |
| 39 | Конструирование из бумаги, бросового материала «Веселые медвежата» | 1 |  |  |
| 40 | Красота в жизни и изобразительном искусстве | «Ты, Кубань, ты наша родина» (знакомство с декоративно-прикладными изделиями кубанских мастеров: вышивка, ковань, гончарское ремесло, плетение из талаша и соломы). | 1 |  |  |
| 41 | Рисование | Рисование красками «Почему Тюпа не ловит птиц» (по рассказу Е. Чарушина). | 1 |  |  |
| 42 | Рисование графитным карандашом и красками «Мишка у гимнастической стенки» | 1 |  |  |
| 43 | Рисование графитным карандашом и красками «Мишка делает зарядку» | 1 |  |  |
| 44 | Рисование «Народная игрушка для малышей» ( на усмотрение педагога) | 1 |  |  |
| 45 | Лепка и художественный труд | Лепка «Федорино горе» (по сказке К. Чуковского). | 1 |  |  |
| 46 | Лепка «Три медведя» (по сказке в обработке А. Н. Толстого) | 1 |  |  |
| 47 | Аппликация из талаша «Кубанские мастера» | 1 |  |  |
| 48 | Красота в жизни и изобразительном искусстве | Просмотр иллюстративного материала с изображением различных видов архитектурных сооружений. | 1 |  |  |
| 49 | «Знакомство с архитектурой» | 1 |  |  |
| 50 | Рисование | Рисование карандашами « Два жадных медвежонка». | 1 |  |  |
| 51 | Рисование красками с натуры «Портрет Буратино». | 1 |  |  |
| 52 | Рисование цветными и графитными карандашами «Фотоателье для игрушек». | 1 |  |  |
| 53 | Лепка и художественный труд | Лепка «Кружка с узорами» | 1 |  |  |
| 54 | Лепка «Ваза для весенних цветов» | 1 |  |  |
| 55 | Лепка «Ваза для весенних цветов» | 1 |  |  |
| 56 | Рисование | Рисование красками с натуры «Весенний букет» | 1 |  |  |
| 57 | «Что мы умеем и любим рисовать» | 1 |  |  |
| 58 | Лепка и художественный труд | «Что мы умеем и любим лепить» | 1 |  |  |
| 59 | Конструирование «Самоделкино» ( по выбору детей) | 1 |  |  |

**Музыка (42 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | План  | Факт  |
| 1 | «Марш»- С. Прокофьев | 1 |  |  |
| 2 | «Марш»- С. Прокофьев | 1 |  |  |
| 3 | «Детская полька» -М. Глинка | 1 |  |  |
| 4 | «Детская полька» -М. Глинка | 1 |  |  |
| 5 | «Настоящий друг» - В. Савельев | 1 |  |  |
| 6 | «Полька» - Ю. Чичиков | 1 |  |  |
| 7 | «Плетень» - русская народная мелодия | 1 |  |  |
| 8 | «На горе-то калина» - русская народная мелодия | 1 |  |  |
| 9 | «Детская полька» -М. Глинка | 1 |  |  |
| 10 | «Детская полька» -М. Глинка. | 1 |  |  |
| 11 | «Детская полька»-М. Глинка. | 1 |  |  |
| 12 | «Ты, Кубань, ты наша Родина»- В. Захарченко.  | 1 |  |  |
| 13 | «Ты, Кубань, ты наша Родина»- В. Захарченко.  | 1 |  |  |
| 14 | «Песни об осени». | 1 |  |  |
| 15 | «У реки Кубани, у реки»- кубанская народная песня. | 1 |  |  |
| 16 | «На горе-то калина»- русская народная мелодия | 1 |  |  |
| 17 | «Колыбельная»- В. Моцарт. | 1 |  |  |
| 18 | «Вальс-шутка»- Д. Шостокович. | 1 |  |  |
| 19 | «День рождения»- В. Герчик. | 1 |  |  |
| 20 | «Песни о Кубани». | 1 |  |  |
| 21 | «Гавот»- Д. Шостакович. | 1 |  |  |
| 22 | «Танец»- Д. Шостакович. | 1 |  |  |
| 23 | «Песни о новогоднем празднике». | 1 |  |  |
| 24 | «Болезнь куклы»- П. Чайковский. | 1 |  |  |
| 25 | «Новая кукла»- П. Чайковский. | 1 |  |  |
| 26 | «Песни о зиме». | 1 |  |  |
| 27 | «Дайте коня вороного»- Н. Некоз. | 1 |  |  |
| 28 | «Кавалерийская»- Д. Кабалевский. | 1 |  |  |
| 29 | «Любо, братцы любо»- кубанская народная мелодия. | 1 |  |  |
| 30 | «Будем в Армии служить»- Ю. Чичиков. | 1 |  |  |
| 31 | «Все мы моряки»- А. Лядова | 1 |  |  |
| 32 | «Песни о маме, о бабушке». | 1 |  |  |
| 33 | «Итальянская полька»- С. Рахманинов. | 1 |  |  |
| 34 | «Курка-щеботурка»- кубанская народная мелодия. | 1 |  |  |
| 35 | «Песня о весне». | 1 |  |  |
| 36 | «Золотое солнышко»- А. Попов. | 1 |  |  |
| 37 | «Песня жаворонка»-П. Чайковский. | 1 |  |  |
| 38 | «Бежит река Кубанушка»- Г. Пономаренко. | 1 |  |  |
| 39 | Песни о дружбе, о весне. | 1 |  |  |
| 40 | «Белка»- Н. Римский-Корсаков. | 1 |  |  |
| 41 | «Море»- Н. Римский-Корсаков. | 1 |  |  |
| 42 | Песни о школе, о детском саде. | 1 |  |  |